

**Valorizzazione dei Beni Archivistici e Librari
programmi a.a. 2008/2009**

CODICOLOGIA M-STO/09

(6 CFU)

Il programma della disciplina è disponibile nel sito Internet della Facoltà all'interno della "Didattica" sotto la voce "programmi 08/09" come "Integrazione".

CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI CHIM/12

(2 CFU)

Il programma della disciplina è disponibile nel sito Internet della Facoltà all'interno della "Didattica" sotto la voce "programmi 08/09" come "Integrazione".

DIRITTO AMMINISTRATIVO IUS/10

(6 CFU)

Il programma della disciplina è disponibile nel sito Internet della Facoltà all'interno della "Didattica" sotto la voce "programmi 08/09" come "Integrazione".

ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE SECS-P/08

(6 CFU)

Anna Mignosa

- A** Economia e cultura (2 CFU).
Concetti fondamentali di economia. La domanda di cultura. L'offerta di cultura. I beni culturali. I musei e le biblioteche.
Testo:
- G. Candela - A.E. Scorcu, *Economia delle arti*, Zanichelli 2004, capp. 1, 2, 3, 4, 6.
- B** Gestione e valorizzazione dei beni culturali (1 CFU).
L'impresa culturale. La gestione delle imprese culturali. Il rapporto pubblico-privato. La valorizzazione delle imprese culturali.
Testi:
- Letture di approfondimento saranno fornite dal docente nel corso delle lezioni.
- C** Musei, aree archeologiche, biblioteche ed archivi (1 CFU).
I beni culturali. I musei. Le biblioteche e gli archivi.
Testi:
- G. Candela - A.E. Scorcu, *Economia delle arti*, Zanichelli 2004, capp. 7 e 8.
- Letture aggiuntive di approfondimento saranno fornite dal docente nel corso delle lezioni.
- D** Le politiche culturali europee (1 CFU).
Le politiche culturali in Italia. Le politiche culturali in Europa.
Testi:
- Bodo-Spada, *Rapporto sull'economia della cultura in Italia*, cap. III, pp. 229-241.
- TCI (2008), *L'annuario del turismo e della cultura*, a cura del centro studi del TCI, cap. 11.
- E** I finanziamenti per la cultura (1 CFU).
Programmi pubblici e privati di finanziamento di progetti per la cultura.
Testo:
- Letture di approfondimento saranno fornite dal docente.
- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

(6 CFU)

Giuseppe Savoca - Antonio Di Silvestro

(corso integrato)

A Manoscritti e varianti d'autore (dott. A. Di Silvestro) (1 CFU).

Testi:

- A. Balduino, *Manuale di filologia italiana*, Firenze, Sansoni, 2001, pp. 367-410.
- A. Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, nuova edizione, 2007, pp. 155-196, 220-226, 237-248.

B Filologia ed ecdotica del libro antico (dott. A. Di Silvestro) (1 CFU).

Testi:

- L. Baldacchini, *Il libro antico*, nuova edizione, Roma, Carocci, 2001, pp. 81-148, 165-167.
- P. Trovato, *Con ogni diligenza corretto*, Bologna, Il Mulino, 1991, pp. 19-48.

C Dal Codice degli abbozzi (Vat. Lat. 3196) all'originale del Canzoniere di Francesco Petrarca. Problemi di trascrizione (prof. G. Savoca) (2 CFU).

Testi:

- Gli appunti di lezione e le fotocopie dei manoscritti.

I testi tratti dalle seguenti edizioni:

- A. Romanò, *Il codice degli abbozzi (Vat. Lat. 3196) di Francesco Petrarca*, Roma, Bardi, 1955.
- F. Petrarca, *Il codice degli abbozzi. Edizione e storia del manoscritto Vat. Lat. 3196*, a cura di L. Paolino, Milano-Napoli, Ricciardi, 2000.
- G. Savoca, *Il Canzoniere di Petrarca tra codicologia ed ecdotica*, Firenze, Olschki, 2008.
- G. Savoca, *Lecture filologiche del "Canzoniere" nel Novecento*, in *Sentimento del Tempo: Petrarchismo e antipetrarchismo nella lirica del Novecento italiano*, a cura di G. Savoca, Firenze, Olschki, 2005, pp. 5-31.

D Analisi del manoscritto ed edizione critica. Esempi dai romanzi giovanili e dalle *Novelle rusticane* di G. Verga (dott. A. Di Silvestro) (2 CFU).

Testi:

- Gli appunti di lezione, le fotocopie dei manoscritti e gli altri materiali che verranno distribuiti a lezione.
- Un'edizione a scelta di G. Verga, *Eva*.
- G. Verga, *Le novelle*, a cura di G. Tellini, Roma, Salerno, 1980, vol. I (i testi che verranno indicati a lezione).
- P. Bernardi, *Per l'edizione critica delle «Novelle rusticane»*, in AA. VV., *Studi di letteratura italiana offerti a Dante Isella*, Napoli, Bibliopolis, 1983, pp. 391-410.
- L. Bertolini, *Preistoria di un romanzo di Verga. Eva*, in «Annali della Fondazione Verga», XIV, 1997 [ma 2001], pp. 7-27.
- F. Branciforti, *Lo scrittoio del verista*, in *I tempi e le opere di Giovanni Verga*, Firenze, Le Monnier, 1985, pp. 79-83, 123-132.
- D. De Martino, *La tradizione delle opere di Giovanni Verga*, in *Storia della letteratura italiana. Volume X. La tradizione dei testi*, Roma, Salerno, 2001, pp. 1222-1228.

(6 CFU)

Alberto Barbiero

A (6 CFU).

Il corso di *Legislazione europea dei beni culturali* si propone il conseguimento di quattro obiettivi: 1) fornire il quadro normativo sui beni culturali nell'ordinamento comunitario; 2) individuare il concetto di bene culturale nelle sue diverse espressioni attraverso un'indagine comparata delle legislazioni di Spagna, Francia, Grecia e Cipro; 3) analizzare gli interventi del Consiglio d'Europa nonché le norme di diritto positivo dei Paesi menzionati, intesi a tutelare la valorizzazione, la conservazione e l'utilizzo dei beni culturali, con particolare riferimento ai beni archivistici e librari; 4) esaminare la ripartizione delle competenze in materia a livello di governo centrale e periferico e i rapporti di collaborazione tra istituzioni pubbliche e private.

L'indicazione delle principali linee di tendenza che vanno profilandosi in Europa al riguardo, sotto la spinta dell'evoluzione economica e della stessa nozione di bene culturale, integra l'esposizione degli argomenti.

Testi:

- Appunti delle lezioni

- N. Assini - G. Cordini, *I beni culturali e paesaggistici - Diritto interno, comunitario e internazionale*, Cedam 2006 (pagine da concordare).

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

(6 CFU)

Mario Pagano

A Storia linguistica della Sicilia dal medioevo ai nostri giorni (2 CFU).

Testi:

- A. Vârvaro, *Profilo di storia linguistica della Sicilia*, Flaccovio, Palermo, 1979, pp. 1-86.
- F. Lo Piparo, *Sicilia linguistica*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Sicilia*, a cura di M. Aymard e G. Giarrizzo, Einaudi, Torino 1987, pp. 735-807.
- M. Pagano, *È davvero esistito il siciliano tre-quattrocentesco?*, in «Siculorum Gymnasium», 56, 2, 2003, pp. 161-177.

B Testi e manoscritti in volgare siciliano (2 CFU).

Testi:

- M. Pagano, *La Vita di S. Onofrio e qualche osservazione sulla scripta siciliana medievale: esiti di un sondaggio*, in *Atti del XXI Congresso Internazionale di Filologia Romanza*, a cura di G. Ruffino, Niemeyer, Tübingen 1998, VI, pp. 391-401.
- M. Pagano, *Un inedito volgarizzamento siciliano dalla Legenda aurea: la Vita di S. Cristina*, in «Siculorum Gymnasium», 52, 1999, pp. 747-766.
- M. Pagano, *I «Miracoli» inediti di S. Vincenzo Ferrer in volgare siciliano*, in «Siculorum Gymnasium», 53, 2000, pp. 345-390.
- M. Pagano, *La Vita in siciliano dei Beati Cosma e Damiano tradotta da un volgarizzamento catalano della Legenda aurea*, in «Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani» 20, pp. 17-45.

C Testi documentari siciliani del XVIII secolo (2 CFU).

Testo:

- A.G. Mocciano, *Italiano e siciliano nelle scritture di semicolti*, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, Palermo, 1991, pp. 13-107, 134-152.

LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04

(6 CFU)

Giovanni Salanitro - Carmela Mandolfo

(corso integrato)

A Problemi di filologia latina (prof. G. Salanitro) (3 CFU).

B Scienza e produzione letteraria. Lettura, traduzione e commento di una silloge scrittori scientifici (prof.ssa C. Mandolfo) (3 CFU).

N.B. Indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA L-FIL-LET/08

(6 CFU)

Lisania Giordano

A Gregorio Magno e l'invenzione del Medioevo. Gregorio Magno. Roma, Bisanzio, Europa. La situazione storica al tempo di Gregorio Magno (1 CFU).

Testo:

- *Gregorio Magno e l'invenzione del Medioevo*, Archivum Gregorianum 9, Edizioni del Galluzzo 2006.

B Lineamenti di storia letteraria (secoli V-XV) (3 CFU).

Testo:

- M. Simonetti, *La produzione letteraria latina fra Romani e Barbari* (sec. V-VIII), Roma, Istituto Patristico Augustinianum, 1986.

C Le lettere di Gregorio Magno ai vescovi siciliani (2 CFU).

Testo:

- *Opere di Gregorio Magno. Lettere*, Roma, Città Nuova, 1996-1999.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

MANAGEMENT DELLE BIBLIOTECHE M-STO/08

(5 CFU)

Il programma della disciplina è disponibile nel sito Internet della Facoltà all'interno della "Didattica" sotto la voce "programmi 08/09" come "Integrazione".

**METODOLOGIA DELL'ORDINAMENTO E
DELLA RICERCA ARCHIVISTICA M-STO/08**

(7 CFU)

Gaetano Calabrese

A (3 CFU).

Testi:

- M. Grossi, *Gli standard per la descrizione archivistica*, in *Archivistica informatica. I documenti in ambiente digitale*, a cura di M. Guercio, Roma, Carocci, 2002, pp. 129-154.
- R. Grassi - P. Pozzi - M. Savoja, *Guida operativa alla descrizione archivistica. La descrizione inventariale*, Pisa, Archilab, 2001.
- *ISAD (G): General International Standard Archival Description*, seconda edizione, traduzione italiana a cura di S. Vitali, Firenze, 2000.
- *ISAAR (CPF) International Standard Archival Authority, Record for Corporate Bodies, Persons and Families*, traduzione italiana a cura di S. Vitali, 2004.

B Archivi non statali (4 CFU)

Testi:

- G. Calabrese, *Gli archivi d'impresa in Sicilia. Una risorsa per la conoscenza e lo sviluppo del territorio*, Franco Angeli, 2007.
- G. Calabrese, *Archivi delle scuole. Archivio per le scuole*, Catania, Maimone, 2008.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

ORGANIZZAZIONE DEGLI ARCHIVI M-STO/08

(6 CFU)

Il programma della disciplina è disponibile nel sito Internet della Facoltà all'interno della "Didattica" sotto la voce "programmi 08/09" come "Integrazione".

(6 CFU)

Marco Puglisi

- A** Lineamenti di metodi e strumenti di Organizzazione Aziendale.
L'Organizzazione Aziendale ed il suo rapporto sistemico con l'Economia Aziendale.
La concezione dell'organizzazione aziendale.
I modelli organizzativi.
Le variabili organizzative.
Le strutture organizzative.
Le varie scuole di pensiero organizzativo.
Lineamenti organizzativi delle aziende operanti nel settore dei beni culturali.

Testi:

- M. Puglisi, *L'esistenza e lo sviluppo dell'azienda*, Boemi, 2004.
 - M. Puglisi, *L'organizzazione aziendale: lineamenti teorici e applicazioni settoriali*, Boemi, 2005.
 - M. Puglisi, *Il successo aziendale: strumenti di valutazione e programmazione*, Boemi, 2006.
 - M. Puglisi, *Shared Service Center: presupposti teorici e recenti evidenze empiriche*, Aracne, 2007.
- (La distribuzione di testi e materiali è curata da: "Libreria dello Studente", tel. 091/6114867).

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

PALEOGRAFIA LATINA M-STO/09
(6 CFU)

Clara Biondi

A Strumenti e aspetti metodologici (1 CFU).

Testo:

- A. Petrucci, *Prima Lezione di Paleografia*, Laterza, Roma-Bari 2002.

B Lineamenti della scrittura latina (secoli VI-XV) (2 CFU).

Testo:

- G. Cencetti, *Paleografia latina*, Jouvence, Roma 1997. Le tavole paleografiche di riferimento saranno disponibili durante il ciclo delle lezioni.

C Scritture cancelleresche dei secoli XIII - XV (3 CFU).

Testo:

- "*Ad Trinam pulsacionem campanelle*". *Il Tabulario dei monasteri di Santa Chiara e della Santa Trinità in Lentini*, a cura di Clara Biondi ed Henri Bresc, Catania 2007, le tavole paleografiche saranno disponibili durante il ciclo delle lezioni.

N.B. Costituiscono strumenti indispensabili per lo studio della disciplina:

- A. Cappelli, *Dizionario delle abbreviature latine ed italiane*.

- A. Cappelli, *Cronologia, cronografia e calendario perpetuo*.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

STORIA CONTEMPORANEA M-STO/04

(6 CFU)

Salvatore Adorno

Il corso affronterà la storia dell'Italia repubblicana dalla Resistenza agli anni settanta tenendo stretto l'intreccio tra politica, economia e società. Particolare attenzione sarà rivolta al tema dei consumi e al ruolo della famiglia nella nascita del "miracolo economico" attraverso la lettura di fonti letterarie, fotografiche e cinematografiche. Il corso si svolgerà sotto forma seminariale attraverso la lettura e il commento critico di testi storiografici e di fonti.

A (1 CFU).

Testo:

- T. Detti - G. Gozzini, *Storia contemporanea. 2. Il Novecento*, Mondadori, 2002, pp. 211-245, 268-333.

B Lettura e commento critico (3 CFU).

Testo (uno a scelta):

- G. Crainz, *Storia del miracolo italiano*, Donzelli, 2005 (prima ed. 1996), pp. 273.

- A. Cardini (a cura di), *Il miracolo economico (1958-1963)*, Il Mulino, 2006, pp. 306.

C Lavoro di ricerca su fonti e su testi storiografici (2 CFU).

Il lavoro di ricerca può essere sostituito dalla lettura del seguente testo:

- P. Capuzzo (a cura di), *Genere, generazione e consumi. L'Italia degli anni sessanta*, Carocci, 2005, pp. 249.

N.B. È consigliata la lettura di:

- Luciano Bianciardi, *La vita agra*, Bompiani, 1995, (prima ed. Rizzoli 1962).

Oltre ai testi da portare per l'esame saranno discussi (parzialmente o per intero) in aula i seguenti testi:

- P. Ginsborg, *Storia d'Italia dal dopoguerra ad oggi*, Einaudi, 1996.

- *Il Pci nell'Italia Repubblicana 1943-1991*, a cura di R. Gualtieri, Carocci, 2005.

- *Il secolo dei Giovani. Le nuove generazioni e la storia del novecento*, a cura di P. Sorcinelli e A. Varni, Donzelli, 2004.

- A. Sangiovanni, *Tute blu. La parabola operaia nell'Italia repubblicana*, Donzelli, 2006.

- S. Lupo, *Partito e antipartito. Una storia politica della prima repubblica*, Donzelli, 2004.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

STORIA E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA L-ART/06
(6 CFU)

Il programma della disciplina è disponibile nel sito Internet della Facoltà all'interno della "Didattica" sotto la voce "programmi 08/09" come "Integrazione".

STORIA MEDIEVALE M-STO/01

(7 CFU)

Biagio Saitta - Marco Lino Leonardi
(corso integrato)

A Le Fonti della storia (prof. B. Saitta) (1 CFU).

Testo:

- B. Saitta, *Fonti per lo studio del Medio Evo*, Catania, CUECM, 2004, la parte del volume riguardante l'Alto Medioevo, pp. 9-118.

B Approfondimento metodologico A (prof. B. Saitta) (3 CFU).

Testo:

- B. Saitta, *Catania nel Medioevo*, CUECM, Catania, 2008.

C Approfondimento metodologico (dott. M.L. Leonardi) (3 CFU).

Testi:

- F. Maurici, *Federico II e la Sicilia. I castelli dell'imperatore*, Catania, Maimone, 1997.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

STORIA MODERNA M-STO/02

(7 CFU)

Enrico Iachello - Paolo Militello

(corso integrato)

A Storia della città e del territorio (prof. E. Iachello) (2 CFU).

1) Questioni e metodi (1 CFU).

Testi:

- D. Calabi, *Storia della città. L'età moderna*, Marsilio, Venezia 2001 (pp. 100 indicate dal docente).
- E. Iachello, a cura di, *I saperi della città*, L'Epos, Palermo 2006 (saggi indicati dal docente).

2) L'identità dai luoghi (2 CFU).

Testi:

- G. Giarrizzo - E. Iachello, *Le mappe della storia*, Franco Angeli, Milano 2002 (saggi a scelta).
- M. Aymard - G. Giarrizzo, a cura di, *Catania. La città, la sua storia*, D. Sanfilippo Editore, Catania 2007 (saggi a scelta).
- E. Iachello - P. Militello, a cura di, *L'insediamento nella Sicilia d'età moderna e contemporanea*, Edipuglia, Bari 2008 (saggi indicati dal docente).

3) Storia di scuole, storia di città (1 CFU)

Testi:

- G. e M. Giarrizzo, *Per una storia d'Italia come storia delle sue scuole*, Maimone, Catania 2005 (saggi a scelta).
- G. Calabrese, a cura di, *Archivi delle scuole, archivi per le scuole*, Maimone, Catania 2008 (saggi a scelta).

B Cartografia della città e del territorio (prof. P. Militello) (1 CFU).

1) Storia, questioni e metodi (1 CFU).

Testi:

- M. Quaini, *L'Italia dei cartografi*, in *Storia d'Italia, VI, Atlante*, Einaudi, Torino 1976, pp. 5-52.
- C. De Seta, a cura di, *Tra Oriente e Occidente. Città e iconografia dal XV al XIX secolo*, Electa, Napoli 2004 (saggi indicati dal docente).

2) Cartografia della città e del territorio in Sicilia e a Malta (2 CFU).

Testi:

- P. Militello, *L'isola delle carte. Cartografia della Sicilia in età moderna*, Franco Angeli, Milano 2004.
- P. Militello, *Ritratti di città in Sicilia e a Malta (XVI-XVII secolo)*, KASA - Officina di Studi Medievali, Palermo 2008.
- L. Gazzé, a cura di, *Il territorio disegnato. Mappe, carte e disegni dell'Archivio di Stato di Siracusa*, Siracusa 2005.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).